

Ensayo: Abismando formaciones discursivas, entrecruces del ser maya *ch'ol* versus ser alguien en la vida

Eleazar Jiménez López ¹

¹ Subsecretaría de Educación Federalizada

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México

E-mail: eleazarjimenezlopez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-7776-9393>

Resumen: La experiencia subjetiva es el nodo problemático que se plantea en primera persona como un esfuerzo de exponer y exponerse como parte de la realidad historizada del sujeto, es decir, como un recuento de cómo la modernidad nos atraviesa. Politizar la subjetividad es un atrevimiento para sacudirse y despojarse desde un lugar de enunciación: *desde el ser maya ch'ol y ser alguien en la vida*. Dos posturas que han constituido identidad complementándose la una a la otra, la primera como aproximación a una ontología vigente y la segunda como una moral capitalista. El recuento de los daños es un esfuerzo por mirar diferente. Soy lo que han hecho de mí. La privatización del cuerpo, alma, emociones y sueños son imperativos de la ontología del presente. La politización de la subjetividad plantea posibilidades de ser distinto y distante de las actuales tecnologías de subjetivación. Se plantea crisis de existencia a partir de recordar el pasado para comprender el presente y catapultar el futuro. Entran en juego los tres tiempos verbales que al final enriquecen las formaciones discursivas del sujeto para hacer de ello una autoexploración de la subjetividad. Se expone una reflexión necesaria para los tiempos actuales que se es para tener y acumular.

Palabras clave: Sujeto, existencia, ser, subjetividad, moral capitalista.

Abstract: Subjective experience is the problematic node that is posed in the first person as an effort to expose and expose oneself as a part of the historicized reality of the subject, that is, as a recounting of how modernity permeates us. Politicizing subjectivity is a daring attempt to shake off and strip oneself from a place of enunciation: from the *Mayan Ch'ol* being and being someone in life.

Two positions that have constituted identity complementing each other, the first as an approximation to a current ontology and the second as a capitalist morality. The recounting of the damages is an effort to look differently. I am what they have made of me. The privatization of the body, soul, emotions and dreams are imperatives of the ontology of the present. The politicization of subjectivity raises possibilities of being different and distant from the current technologies of subjectivation. A crisis of existence is raised from remembering the past to understand the present and catapult the future. The three verbal tenses come into play, which ultimately enrich the discursive formations of the subject to make it a self-exploration of subjectivity. A necessary reflection is presented for the current times that one is for having and accumulating.

Keywords: Subject, existence, being, subjectivity, capitalist morality.

El horizonte
esconde tras sus olas
voces de verdad
(Haiku. Grace Valerio)

Introducción

Participar, compartir y referirme a mí que se forma como un proyecto de sí mismo ha sido un verdadero atrevimiento por manifestar los sinsabores de arropamiento de las instituciones que invisibilizan. Un punto de partida que parte de la experiencia subjetiva como parte de la matriz categorial que me da voz y oportunidad de verbalizar mis reflexiones. Una manifestación en primera persona desde donde me encuentro avistando los constructos discursivos ser maya *ch'ol* versus ser alguien en la vida: *¿de quién y para quién?* Un moldeamiento cultural que hago manifiesto en la posibilidad de que nosotros tomemos consciencia de las determinantes sociales como posibilidad de descolonización mental para sí y para los otros con quienes se está en estrecha relación ya que la realidad conceptual dista de la realidad práctica. Un ejercicio de darse cuenta de ello y con las herramientas que se poseen adoptar una actitud *indisciplinada* hacia aquellas manifestaciones de las cuales no se comparte o se está en desacuerdo. Para ello es importante deconstruirse para conocerse, reconstruirse para sorprenderse y no solamente ser sino transformarse.

Existencia, experiencia y nodo problemático

Para entrar en materia y tener claro el título de la reflexión ensayística que compone el cuerpo textual de la misma considero relevante hacer la aclaración del constructo foucaultiano que se refiere a las formaciones discursivas a partir de la interrogante: *¿Qué es una formación discursiva?* Foucault toma distancia del auto encapsulamiento de las disciplinas “como ‘ciencia’, o ‘ideología’, o ‘teoría’ o ‘dominio de objetividad’” (Foucault, 2010: 55) debido a que tienen reglas que las gobiernan. Ante tal develamiento, Foucault decide enunciar que:

entre cierto número de enunciados, semejante sistema de dispersión, en el caso de que entre los objetos, los tipos de enunciación, los conceptos, las elecciones temáticas, se pudiera definir una regularidad (un orden, correlaciones, posiciones en funcionamientos, transformaciones), se dirá, por convención, que se trata de una *formación discursiva*. (Foucault, 2010: 55)

Con los argumentos anteriores, la presente reflexión tiene la intención de explorar los objetos, los tipos de enunciación, los conceptos y las elecciones temáticas de la relación complementaria de ser maya *ch'ol* con ser alguien en la vida, definiendo y analizando en primera y tercera personas una aproximación ontológica del ser *ch'ol* y la objetivación de la moral capitalista ser alguien en la vida; es decir, una formación discursiva del ser maya *ch'ol* y ser alguien en la vida; de dicha relación emergieron objetos discursivos como privatización, cosificación, desagenciamiento, identidad materialista y capital, que en este horizonte que asiste la duda van constituyendo su aparición y producción para hacer de este un espacio de práctica discursiva muy otra desde una crisis de existencia, sentido de vida, inconformidad, denuncia y politización de la subjetividad. A decir de otro modo, lo que se pretende es leer la realidad de manera crítica con el brote de objetos discursivos legítimos y coyunturales, dejando de lado constructos que son distantes y ajenos al contexto del sujeto histórico. Construir nuevas narrativas, nuevos discursos. El discurso permite construir espacios.

En el ánimo de construir espacios desde otras narrativas y otros discursos, inicio mi atrevimiento con la agudización de mis oídos, mis ojos y demás sentidos que me han permitido percibir la realidad y poner en entredicho lo que fue y ha sido un *déjà vu* en mi infancia y adultez. Mi infancia fue envuelta por la milpa, juegos y la escuela. Sin embargo, a esa edad todavía no me preguntaba qué esperaba de mí cuando sea grande. En esa finitud, quería crecer rápido, algo así como acelerar el tiempo, un salto cuántico, relativizando el tiempo de estar en el presente y futuro a la vez. Me encuentro en retrospectiva de lapsus de vida. Ante este acontecimiento, en esta recuperación de mi memoria puedo aseverar que mis seres queridos, maestros, amigos y otras personas que han estado en contacto conmigo contribuyeron enormemente para que fuera asumiendo que se nace y estudia para ser alguien en la vida. La narración originaria de mis abuelos y progenitores dice: aprende para que aspire a un buen trabajo¹. Estudiar la universidad es el anhelo máximo por alcanzar desde la

¹ *Kiñimeku juñ cha'an ma'tyaj wembä ejtyel.*

sintiente *ch'ol* objetivada. Quien logra llegar inspira a los que aún se encuentran en el trayecto escolarizado. Ser agricultor y trabajar la tierra para producir alimentos dejó de ser deseable, más bien se renuncia e inicia la carrera por ser alguien en la vida cuando en realidad ya se es alguien en la vida. Para ello es necesario explorar las raíces, mis raíces maya *ch'ol* con la finalidad de ir clarificando mi búsqueda de identidad cósmica maya: El maíz resguarda la historia de los primeros abuelos, es el microcosmos de la historia de nuestro origen; un origen que se toca, come y bebe en nuestros días como parte de la cultura culinaria ancestral. El maíz amarillo, en la oralidad de mis abuelos, da mayor energía al cuerpo². Retomando fragmentos del *Popol Wuj*, libro de la comunidad (*popol: pueblo/comunal, wuj: libro/papel*) que es un modelo cósmico de la realidad, enuncia desde la creación:

la construcción de nuestras primeras
madres y
padres.
Sólo fueron mazorcas amarillas
Mazorcas blancas su carne;
Sólo de masa de maíz fueron las piernas
los brazos humanos;
lo de nuestros padres primigenios.
Fueron cuatro los humanos creados,
Sólo masa de maíz fue utilizada en la creación de sus carnes. (Colop, 2008: 129)

Contrastando el fragmento del relato cosmogónico maya y las creencias implantadas por el discurso, ser alguien en la vida por la moral capitalista, hay una notable transubstanciación del ser humano. Ha sido uno de los devastadores efectos del capitalismo, despersonalizándonos de nuestras creencias y deidades que notoriamente aún corren en nuestro torrente sanguíneo y yacen como fuente inagotable en la inconsciente traducida como historicidad de sí. Con lo anterior, se puede asumir que jamás fuimos vencidos, sigue latiendo un corazón maya desde cada rincón de nuestro hábitat planetario.

Ser maya ch'ol versus ser alguien en la vida, ¿dos acepciones contrapuestas o complementarias?, superarse a sí mismo sin renunciar a las raíces. Una raíz profunda difícilmente puede arrancarse. El *ch'ol* pervive con las otras culturas. Venimos de la masa de maíz. En este correlato se antepone a la comunidad como construcción originaria. Hacer comunidad puede ser la salvación ante la calamidad depredadora capitalista que tiende a la destrucción de nuestra casa común. Vale citar dos fragmentos de *Buts'intyél Lum* (Saumerio a la tierra) de la poeta *ch'ol* Peñate:

² *Pä'jtyil tyi lak ñi'jk.*

Me hueles, pero me matas,
Estás siempre entre mis ramas y cortas mi raíz,
Mi tronco lo destrozas como destrozas tu propio cuerpo,
Me conviertes en aserrín y mis pequeñas ramas en fuego³. (Peñate, 2020: 104, 107)

Juana Peñate Montejo (originaria de la comunidad de Emiliano Zapata, municipio de Tumbalá, Chiapas), escritora de poesía *ch'ol*, es la máxima exponente en su género literario, promotora cultural y gran impulsora de revitalización de la lengua *ch'ol*. En el fragmento se encuentra un lenguaje disidente que visibiliza la acción salvaje del hombre hacia la naturaleza. Como cortar una rosa del rosal, arrebatando belleza a la belleza. Respiramos de las plantas, al cortarlas solamente respiraremos los gases tóxicos que exhalamos y nos matan. En el campo para cortar las frutas de guayaba, níspero, pomarrosa, hay que subir entre las ramas, llegado cierto momento se cortan los árboles para leña. El tronco se troza en leña, como si lo hiciera con su propio cuerpo. El árbol es otro, el otro es yo; el yo y el otro: nosotros⁴. Al arder en llamas y calcinarse, se calcina el cuerpo.

Entre tanto se siga viendo a la naturaleza como recurso que genera riqueza seguirá la devastación de la casa común. Lo que se reflexiona tiene la intención de reavivar la memoria común. Una memoria ancestral que ha sido transgredida por lo fútil; las redes sociales y el bombardeo de información y aplicaciones con carga cultural de entretenimiento y distracción, la intromisión de la inteligencia artificial en nuestras vidas y en lo educativo se ha concebido como “escalofrío pedagógico” (Bonilla Molina, 2025: sec. 2, párr. 1). El capital conviene mantenernos distraídos, ocupados sin sentido y sin memoria. En este instante queda abierto el proceso reflexivo para seguir alimentando las relaciones y diferencias entre las acepciones ser maya *ch'ol* versus ser alguien en la vida que finitamente perviven definiendo las identidades diversas en su individualidad y colectividad.

Han transcurrido los años, cuatro décadas y más, ya siendo adulto. Mi vida ha estado atravesada por la emergencia de la lucha zapatista surgida en 1994, la partida de mis abuelos materno y paterno, una pandemia devastadora en el 2020 y un eclipse solar, años, meses y días sofocantes por el calor extremo y lluvias intensas. Me encuentro en este momento ante un cambio radical del medio ambiente y, en el plano geopolítico, la guerra del Golfo Pérsico, la guerra entre Rusia y Ucrania y el genocidio por el estado islámico en la Franja de Gaza; y la masificación del uso de las tecnologías de la información en la vida diaria al grado que ha dejado al margen la relación sujeto-sujeto convirtiéndose la datificación del cuerpo, del alma y las emociones como dispositivo en el presente

³ *Ma' sik' oñ muk' tsa' atsänsañ,*

Ya' añety tyik ik' äb, muk' tsa' tsep kwi' ,

Jiñi tyomel ma' tsep che' bajche' ma' tsep abäk' tyal,

Ma' sutyesañon tyi sujl tye' , iyal k' äb tyi k' ajk.

⁴ *Joñonla*

global. Una cosificación de los seres humanos. El sistema perpetra la cosificación inventando necesidades que no se tienen.

En la vida política en México hay una clara transición entre los que devengaban el poder y los que se resistían a ello anteponiendo una propuesta alternativa guiada por una política de *primero los pobres* y que ha tenido la franca intención de establecer una democracia basada en un gobierno con orientación claramente cabañista: *ser pueblo, hacer pueblo y estar con el pueblo*.

Logré estudiar una carrera universitaria, en una universidad pública; mi rol actual me ha posibilitado seguir profesionalizándome con la mejor intención de brindar un mejor servicio en la docencia y mejorar la estabilidad económica que se traduce en una vida menos sufrible, ¿*ser maya ch'ol o ser alguien en la vida?*, ¿*llevar una vida insufrible?* Una vida sufrible deviene carencia económica que imposibilita la adquisición de necesidades básicas, llevando una vida desesperanzadora, agobiante y frustrante. Los malestares son sociales que se encarnan en el cuerpo y la mente causando desequilibrio en el estado de salud. Los malestares sociales devienen los malestares biológicos. El dispositivo de la psicología conductual, la psiquiatría y la medicina adquieren relevancia persiguiendo el objetivo de normalizar al sujeto corrigiendo las consecuencias del mal social; creando consigo una fuente de trabajo para psicólogos, psiquiatras y psicoanalistas conservadores que tienen un deber objetivado de normalizar a la humanidad.

La privatización de los sueños

Para entender mejor este apartado iniciaré citando a un teórico de origen argentino que en su texto inédito *Educación y lucha de clases* refiere a Engels con la siguiente afirmación que clarifica el origen de la privatización, dice así “la aparición de las clases sociales tuvo probablemente un doble origen: el escaso rendimiento del trabajo humano y la sustitución de la propiedad común por la propiedad privada” (Ponce, 1973:13). Por lo anterior, la acepción *ser alguien en la vida* instala sueños, esperanza y resiliencia; insta el tener y hacer que se construya una identidad materialista, un horizonte que se recorre y se concretiza con el logro, después de ello ¿*estará la plenitud del sujeto?*, es una afirmación que queda suspendida y que en el tránsito de la vida se va conformando. Ser alguien en la vida es llegar a un punto que instaura felicidad complaciente como sensación de logro establecido por el neoliberalismo. O ¿no será que vuelve a ser el comienzo de una siguiente búsqueda?, un empleo bien remunerado como un interminable *bucle* de retorno al sitio inicial lo cual implica entrar en el juego de la competencia de ofertar los conocimientos, habilidades y destrezas que requieren las instituciones públicas o privadas; ¿*qué sucede si aún no es el tiempo de uno?*, deviene la frustración y automutilación de sí mismo, que farmacológicamente deviene la acepción de *si te caes te levantas* reconstruyéndose un sujeto desmoralizado.

Desagenciamiento de los sueños

¿El sueño es auténtico o se participa en el cumplimiento del sueño de otros? El sueño de otros dispone del cuerpo del que ha decidido ofertar sus servicios con la finalidad de recibir una remuneración económica. De allí, surgen las instituciones reguladoras del trabajo y las prestaciones económicas del trabajador. Hay un inicio y un final de una larga vida trabajando. La jubilación o el enfrentamiento al cansancio y al arrugamiento de la piel. El cuerpo manifiesta de modo no verbal que está agotado. El agotamiento es la repetición de ciclos de la vida trabajada. Es el recuento de los años vividos trabajando. El tiempo no perdona. También se trabaja para tener con qué cubrir las dolencias y malestares que manifiesta el cuerpo. El cuerpo se enferma y hay que pagar para su atención médica. Cada pliegue de piel son surcos de historias de vida no narrada que quedan al olvido. Cada ser tiene su historia propia que también se ha construido en relación con otros. Otros trabajadores que coinciden en la misma necesidad no obstar las circunstancias, el trabajo es una constante en la determinidad de la vida. Lo que se recibe en reciprocidad sana la necesidad de sobrevivir. Trabajar es una lucha por la sobrevivencia.

Acecha la relación lineal: nacer, crecer, desarrollar y morir como ciclo de vida. La resonancia en la vida es estudiar para ser alguien en la vida. Tener un buen trabajo para progresar. La moral capitalista es: trabaja incansablemente para que conserves tu trabajo, no te detengas, no te angusties, sé feliz; una vez que ganes más te daré prestaciones y seguridad laboral para que puedas gozar de una prestación para vivienda y comprarte una casa o automóvil que me irás pagando poco a poco; irás actualizando tu celular, de alguna manera te iré dando las facilidades, al fin y al cabo, la maquinaria del capital es complaciente, te ofrezco tiliches para que vayas llenando tu vida de gozo; *¿con el deseo qué pasa?*, surge una renuncia paulatina a la esencia de la existencia, entendida como sentido de vida, y únicamente se adjetiva al sujeto para ejecutar tareas específicas renunciando a pensar por sí mismo. Se privilegia la sobrevivencia y reunir los pagos para cubrir deudas. Es decir, se trabaja para pagar deudas a las redes empresariales cuyo fin último es provocar el consumo. Un consumo que normaliza el goce a partir de: *¡yo también quiero lo que tiene el otro!* Inyectando el egoísmo hacia el otro como un valor propio del capital. Hay una subjetivación del yo importo más que los demás.

Estar fuera de la maquinaria capitalista, es un acto disidente. ¿Procurar el deseo singular por el goce fetichista del capital?, la lógica capitalista está muy bien elaborada, tal como lo asume Lagasnerie “[...] de pensar una sociedad donde imperen la lógica competitiva y la racionalidad mercantil” (Lagasnerie, 2015: 39) tanto que intentará por todos los medios anclarse en las mentes y sublimar los deseos singulares por no responder a las reglas sociales. El desafío es evitar a toda costa que borren la singularidad, eso que nos hace diferentes, procuremos la anormalidad para ir reprogramándonos en la lógica de más deseo propio y menos goce.

Conforme se va hondeando sale a la luz que el sujeto esta predispuesto a empeñar su mano de obra a cambio de una percepción económica. Cuerpo y alma entregados en uno sólo para realizar tareas monetizadas con relación costo-beneficio regulados por el juego de la economía:

la relación capitalista/obrero aparece como la relación entre individuos libres, simples poseedores de mercancías. Aunque se da en la esfera de la circulación, el acto de compra-venta de la fuerza de trabajo es el fundamento mismo de la producción, es el acto que permite que el proceso de producción se continúe. (Guillén, 1980: 59)

Algo que indudablemente pone el dedo en el renglón acerca de la funcionalidad del mercado laboral como dispositivo del modelo económico neoliberal; un mercado laboral que compagina con los modelos educativos de los países. El currículo cumple una finalidad, es la de formar en el presente y a futuro la mano de obra calificada que moverá los engranajes del capital ceñidos por las revoluciones industriales. Sin trabajadores dispuestos a ofrecer sus servicios por un salario, la maquinaria del capital francamente dejaría de producir bienes y riqueza para los dueños de la infraestructura empresarial; los trabajadores somos quienes producimos el capital, sin nosotros no sería posible la riqueza de unos cuantos, la lista de ricos ya está hecha. En cuanto al sector público, a partir de que me encuentro en el trance de *siendo alguien en la vida*, en mis emolumentos hay un concepto que me ha desangrado como vampiro y se ha beneficiado a costa de mi mano de obra, el Impuesto Sobre la Renta (ISR), que retiene el fisco por ejercer mi profesión para el sector público. Lo cual me lleva a afirmar que la educación deja de ser democrática y humanista toda vez que el fisco se apropia sin consentimiento de un pago por servir a la sociedad ejerciendo mi profesión. Instituciones que se apropian de una prestación anunciada como ahorro para mi retiro. En todo ese tiempo, *¿qué sucede con mis ahorros?*

Coincidentemente Parker expone sagazmente que,

nuestra propia fuerza de trabajo, incluso nuestros propios cuerpos, e incluso elementos de la propia naturaleza, son convertidos en mercancías por el capitalismo. Nuestras vidas se convierten en objetos para la venta —en mercancías— y así la alienación opera justo en el núcleo de lo que somos como seres humanos. (Parker, 2024: 23)

Después de todo, no le había dado la importancia que debe merecer. Francamente, el haber logrado concluir una profesión ha sido gracias al sacrificio de mis padres y, sumado a ello, el haber cursado mi formación escolar y universitaria en instituciones públicas y haber cumplido con un servicio social en retribución al servicio educativo ofertado por el Estado. Ahora aquí estoy, en una encrucijada intentando hallar intersticios que han sumado a seguir siendo alguien en la vida. El ir develando las circunstancias que me han determinado como sujeto me lleva a plantear la pregunta: *¿por qué estoy dónde estoy?*

¿Por qué juzgar lo que han hecho de mí?

El momento histórico que me ha tocado vivir ha sido estrepitoso y lleno de sucesos que han marcado incesantemente mi existir eclosionado en 1981. Hay una crisis de existencia, yace una crisis de identidad, una línea del tiempo que se ha trazado con mi línea de vida; una identidad que se ha construido en relación con el otro, el otro es yo mismo. Algo ha sucedido y sacudido: mi ropaje *ch'ol* y castellanizado, y los demás ropajes que he decidido ponerme, negar y renunciar; en términos kafkianos merece mencionar que deviene la metamorfosis del sujeto.

Mis reflexiones las he asumido como sujeto maya *ch'ol* que se ha constituido desde el mito fundacional de la creación de la vida y del hombre que yace en el *Popol Wuj*, el libro sagrado de los mayas y de la *oralitura* recuperada desde los abuelos, congéneres y otros que habitan la casa común que han contribuido a mi subjetivación como sujeto.

El discurso ser alguien en la vida adjetiva a los choles y se antepone como un deseo a seguir y realizarse con la finalidad de mejorar la calidad de vida personal y colectiva. Lo que ha llevado a renunciar a los valores choles (cosmogonía, espiritualidad, lengua, comida *ch'ol*, música *ch'ol*, vestimenta *ch'ol*, tequio, mancomun, asamblea comunitaria, herbolaria o medicina comunitaria, parte-rías, oralitura) por los valores de la cultura colonizante (música de otros géneros, comida rápida y procesados, consumismo, cosificación, digitalización, narcisismo, mercado, autoritarismo, psicocapitalismo, religiosidad, necropolítica, fascismo, violencia, Monsantoización de las prácticas agrícolas). Este develamiento lleva a pensar que la identidad es polimorfa, diversa y genuina en cada individuo; planteado como una biopolítica del saber, poder enajenado a la reproductividad incesante de la lógica de pensamiento capitalista en el cual el cuerpo, la mente, alma y emociones empatizan con la moral capitalista: “la empatía aparece como virtud moral y capital psicosocial en la constitución no solo de una ‘buena’ persona, sino también de una persona mentalmente equilibrada, cuerda y sana” (Maldonado, 2025: 69) y que el mismo autor sintetiza como *banalidad del bien*. Un discurso que postula el bien aspiracional a manera de conquistar la vida eterna: *hay que morir, para vivir* como un discurso alentador y apaciguador que encamina a la resignación de vivir la vida doliente e injusta para ganarse la vida eterna.

Conclusiones preliminares

El Estado tiene la tarea de garantizar el libre mercado creando las condiciones para su funcionalidad, creando objetos de deseo. El Neoliberalismo funda continuamente un nuevo Estado, interviene para promover el paradigma neoliberal; Estado y neoliberalismo son codependientes. El neoliberalismo funda las instancias, técnicas y estrategias de gubernamentalidad creando condiciones para nuestra propia explotación tal como sucede con las reformas constitucionales dictadas por el neoliberalismo a los Estados.

En los entrecruces planteados el tener un trabajo es un privilegio, lo que se adula al respecto es que radicaliza al capitalismo en todas sus formas como el hecho de la precarización del trabajo. El salario no es proporcional a la fluctuación del precio de los productos de la canasta básica. Una educación básica y superior, que al final se devuelve al Estado en forma de Impuesto Sobre la Renta (ISR). El financiamiento del servicio médico por el mismo trabajador, pagado por él mismo. Un trabajo que el mismo trabajador moviliza con la finalidad de generar productividad para los dueños de las empresas. Un trabajo docente que subjetiva a los más pequeños en la lógica del capital, cuyo revés sería crear posibilidades de concienciación de clase.

En palabras del intelectual, luchador social y expresidente uruguayo, ser el autor del camino de la propia vida, dar contenido a la vida y la existencia, no se puede ir al supermercado a comprar vida (Mujica, 2014: 00:00 - 00:47). Sigamos llenando de contenido nuestra existencia con clara conciencia, la vida se nos escapa en un abrir y cerrar de ojos. Con una trayectoria de 22 años de experiencia docente puedo constatar que he elegido el camino atinado manteniendo viva la esperanza de lograr que las generaciones de estudiantes de educación secundaria sepan elegir su *destino* como acto *poiético*, eligiendo cómo ser ante el mundo que manifiesta actualmente una fragilidad humana; y dejo para el lector la pregunta: *¿vives para trabajar o trabajas para vivir?*, como ventana abierta que declara que el texto es inacabado y que abre un sendero para continuar explorando la crisis de existencia como apertura de búsqueda para dar mayor sentido a la vida viviendo menos engañados, menos acrílicos, sin adeudos, reducir el consumismo, renunciar al cúmulo de cosas, tener pasión, escuchar música, jugar un deporte, dedicar tiempo al arte, la naturaleza, hogar y familia.

En este mismo sentido, al contrastar las formaciones discursivas ser maya *ch'ol* y ser alguien en la vida, se ha expuesto la fragilidad del discurso de la moralidad capitalista que condena al trabajo; sin embargo, de lo que se trata es encausar el respeto a la cultura *ch'ol*, a las personas y a sus territorios ya que las lenguas se agotan porque hay una imposición de una cultura sobre otras culturas.



Bibliografía:

BONILLA MOLINA, Luis (2025). *Inteligencia Artificial y Educación: ¿Herramienta de Emancipación o Nueva Forma de Alienación?* LUIS BONILLA-MOLINA <https://luisbonillamolina.com/2025/02/08/4076/>

COLOP, Sam (Trad.) (2008). *Popol Wuj*. Cholsamaj.

FOUCAULT, Michel (2010). *La arqueología del saber*. Siglo XXI Editores.

GUILLÉN VICENTE, Rafael Sebastián (1980). *Filosofía y educación (prácticas discursivas - prácticas ideológicas)*. [Tesis de licenciatura, UNAM]. <http://132.248.9.195/ptd2014/anteriores/0011253/0011253.pdf>

LAGASNERIE, Geoffroy de (2015). *La última lección de Michel Foucault. Sobre el neoliberalismo, la teoría y la política*. FCE.

MALDONADO RAMÍREZ, Jhonatthan (2025). “Ponerse en los zapatos del otr*^s. Notas para repensar a la *fucking* empatía”. En Torres León, Alejandra (Coord.). *Aproximaciones a la alteridad*. Centro Latinoamericano de Pensamiento Crítico-CELAPEC; Universidad Autónoma de Zacatecas-UAZ. https://celapec.edu.mx/images/Torres_Leon_2025_LIBRO_Aproximaciones_a_la_alteridad.pdf

MALTEZ, Allisson y MAZORRA, Lourdes (Coords. I I I I I I I I I) (2024). *Contrapuntea el Búho. Antología de Haiku*. Las Tejedoras Proyecto Literario. <https://archive.org/details/contrapuntea-el-buho.-antologia-htpl-2024-1>

MUJICA, José (2014). *Unas palabras a los jóvenes* [Video]. <https://www.dailymotion.com/video/x5upsph>

PARKER, Ian (2024). *Psicoanálisis radical y acción anticapitalista*. Ed. El Diván Negro

PEÑATE Montejó, Juana (2020). “Buts ‘intyel Lum/Sahumerio a la tierra”. En García García, Antonino (Coord). *Ña’ Lum. Madre Tierra. Poemario-Chiapas/Cosmovisión ambiental de pueblos originarios*. Universidad Autónoma Chapingo.

PONCE, Aníbal (1973). *Educación y lucha de clases*. La Pulga Ltda.



Acceso Abierto. Este artículo está amparado por la licencia de Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Ver copia de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>