

Yaxkin Melchy Ramos

(México-Perú, 1985) es poeta, traductor, editor artesano e investigador de la eco-poética. Maestro en estudios de Asia y África por el Colegio de México, área de Japón, con una tesis sobre el poeta caminante y activista Nanao Sakaki. Como editor artesano hizo los sellos 2.0.1.2., 2.0.1.3. y 2.0.2.0. editorial y actualmente trabaja la editorial Cactus del viento. Escribió un libro titulado *El Nuevo Mundo* (2007-2017) del que se publicaron algunos poemarios en ediciones independientes y cartoneras. Su último libro es *Hatun Mayu* (Hanan Harawi, 2016).

Bitácora Hatun Mayu: <https://flordeamaneceres.wordpress.com/>

Editorial Cactus del viento: <https://cactusdelviento.com/>

Investigación sobre eco-poética: <https://independent.academia.edu/YaxkinMelchy>

Poemas del Hatun Mayu

13 de junio, 2016

Arboretum, Universidad de Davis California

Cercis occidentalis

arbolito

Primavera, flores violetas

Blue Grama Grass

Bouteloua gracilis

California Fucsia

Dwarf Coyote Bush

Pinus sabiniana

Oak, *Quercus*

anchos

excéntricos

Quercus lobata

Valley Oak

Entre las amarillas acacias

solo, el poema florece

llegado su momento

y el verso y la montaña

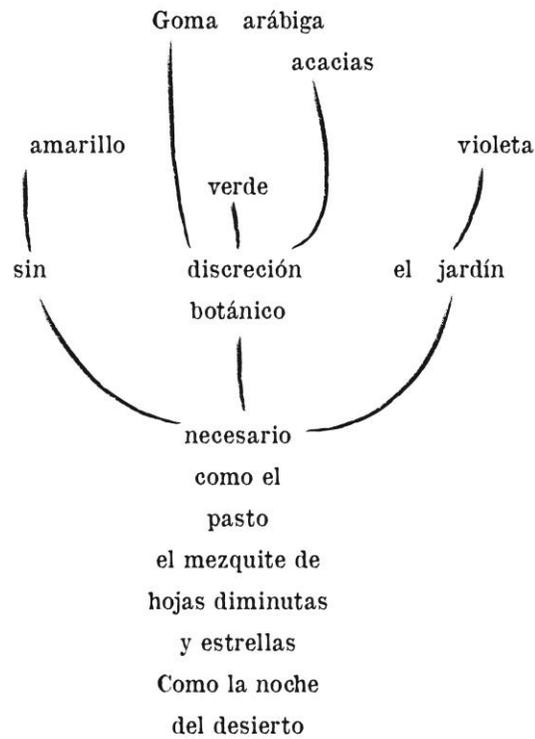
no compiten

en una dualidad

significante / significado

ya no lo parecen

estos ríos:



Nosella pulchra

Purple Needle Grass

El despliegue de cornamentas verdes

en Australia

Acacia iteaphylla

Wyalung,

¿Cómo viajo por tu sonido?

Hojas como plumas

Acacia implexa

pasa el caminante del bosque

me detengo en el camino

observo el cielo

observo su espalda:

“Todo es constante y hermoso”

¿Lo dijeron las espigas

una tarde dorada

o el chillido

de las ardillas?

El Sicomoro es elegante

Pasan asteroides y gatos,

—estamos en el camino—

a los que saludo.

La nube que canta

22 de junio

Sobrevolando Perú

¿Por qué me he ido?

Por qué he venido aquí, solitario

A, lejana estrella

H, lejana estrella

Y, lejana estrella

Estrellas que bailan, sí

desde aquí se ve el baile de sus astros

la constelación de luces en la corriente del tiempo

¿Conjunción?

¿Alineación?

Algo más, la figura que baila es un dragón, un río, un árbol,

las tres cosas en una cascada.

Nuestros rostros envejecen

y se cubren de nubes

Musgo que cubres nuestro corazón,

barcazas dejadas en la arena,

pasan los niños

los cangrejos, las islas

y los coros lejanos de un fuego.

Nuestras manos se tocan

murmurando en el pasto

y en la yerba.

Esto es el universo

canoas hechas de canto

en el camino de la luz

que no muere.