

Alan Suárez

(Ciudad de México, 1991) escritor y periodista cultural. Estudiante de Comunicación por la UNAM. Con obra publicada en los suplementos Laberinto (Milenio), Confabulario (El Universal), Sector DF (SEP) y en la revista digital Coma Suspensivos. Esta creación poética tiene su origen en una experiencia enteogénica que tuvo lugar en Huautla de Jiménez.

Canción del peregrino

I

Fuera a lavarme

con el bálsamo de las montañas

ofrendara ya mis manos su textura

una bebida joven

o el corazón en su alabanza

II

Cuál será la hora donde las horas se potencian

y el tiempo corre con el afluyente de los sueños

y se vela entre nubes diligentes

Cuéntame tus secretos clama la tierra

Lava la frente de los niños cura con tus lágrimas su estar así sin causa

III

Lleva ya mi mitad hormiga de león

a disipar sus telarañas

Me quitara los ojos que no ven de tanta luz

Apagáramos la luz que de tanto alumbrar contornos

enceguece

Y es muy grande la tierra

que sostiene nuestros pasos

Y es mi centro el surtidor de senderos

donde mis rostros se concilian

IV

Llevara ya mi corazón sin velo

a debatirse en este vendaval de horas

¿quién es el abanico con facha de hombre

que contemplé cuando saliéndome de mí

me vi al fin de frente?

Mira: este río es un espejo quieto

¿Seré la mujer que nació de mi flanco

o seré la esfinge de magma?

Mira: entre matojos se pierde mi vértigo

Déjame ser el volante que lleve

a tu seno un fruto pulposo

Déjame preñar tu selva con lo salobre

de mis lágrimas